

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по Мировой художественной культуре для 9-в класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон №273 - ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004г №1089 «Об утверждении федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования»;
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10);
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 25 августа 2014 года №01-2540 «Об утверждении модельных областных базисных учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов), для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных организаций Челябинской области на 2014-2015 учебный год.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 года №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года №253»;
7. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования /В.Н.Кеспилов, М.И.Солодкова, Е.А.Тюрина, Д.Ф.Ильясов, Ю.Ю.Баранова, В.М.Кузнецов, Н.Е.Скрипова, А.В.Кисляков, Т.В.Соловьева, Ф.А.Зуева, Л.Н.Чипышева, Е.А.Солодкова, И.В.Латыпова, Т.П.Зуева; Мин-во образования и науки Челябинской области, 2013;
8. Примерная программа по Мировой художественной культуре (5-9 классы);
9. Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 06.06.2017 года № 1213/5227 «О преподавании учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего (общего) образования в 2017 – 2018 учебном году» (Мировая художественная культура);
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) МКОУ «СОШ №17» имени Героя России Шендрика В.Г.;
11. Учебный план МКОУ «СОШ №17» имени Героя России Шендрика В.Г. на 2017-2018 учебный год.
12. Материалы по адаптации содержания обучения для детей с ЗПР 5-9 классов (разработанные НИИ дефектологии, опубликованные в журнале «Дефектология» №1,2,3 в 1993 г.)
13. Адаптированная образовательная программа ООО (по ФК ГОС) МКОУ «СОШ №17» имени Героя России Шендрика В.Г. на 2015 – 2020 гг.

Статус документа

Настоящая программа по Мировой художественной культуре для обучающихся 9-в класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития, обучающихся в специальных коррекционных классах VII вида.

Федеральный базисный учебный план отводит 1 час для обязательного изучения учебного предмета «Мировая художественная культура» в 9-в классе.

Рабочая программа учителя по предмету «Мировая художественная культура» для 9-в класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Особенности обучающихся данного класса: при потенциально сохранных возможностях интеллектуального развития наблюдаются слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость, несформированность произвольной регуляции деятельности, эмоциональная неустойчивость.

Обучение Мировой художественной культуре обучающихся с ОВЗ (ЗПР) ведется на основе тех же учебников, что и в общеобразовательных классах.

При адаптации рабочей программы основное внимание обращено на овладение обучающимися практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, изучение отдельных тем обзорно или ознакомительно при сохранении общего цензового объема содержания обучения. Эти изменения отражены в разделе «Содержание курса».

Принципы работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья
(задержка психического развития)

1. Признание потенциальных возможностей каждого ученика.
2. Исключение всякого давления на детей, создание доброжелательной, доверительной обстановки.
3. Поощрение вовлечённости ученика в совместную деятельность, констатация даже самых маленьких учебных успехов.
4. Поиск возможных точек соприкосновения учебных ЗУН и практической деятельности.
5. Личностно-ориентированный подход в обучении в зависимости от способностей и возможностей учеников.
6. Совместная практическая деятельность учителя и ученика в учебной и воспитательной работе.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ООО

Объектом оценки является наличие положительной динамики преодоления отклонений развития. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) имеют право на специальные условия проведения оценки результатов освоения АООП ООО, которые включают:

- 1) особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- 2) привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- 3) присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- 4) адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами);
- 5) при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (более крупный шрифт, четкое

отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

6) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

7) увеличение времени на выполнение заданий;

8) возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Цели и задачи изучения Мировой художественной культуры в 9-в классе

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Методические задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса.

Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении предмета «Мировая и художественная культура» в 9-в классе

При изучении предмета «Мировая художественная культура» необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности (НРЭО) в общеобразовательной организации. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту

и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3).

Технология учета таких особенностей в содержании предмета определяется Адаптированной образовательной программой ООО (по ФК ГОС) МКОУ «СОШ №17» имени Героя России Шендрика В.Г. на 2015 – 2020 гг.

НРЭО содержания учебного предмета «Мировая художественная культура» отражаются в тематической линии «История и культура народов Южного Урала», предусмотренной примерными программами по предмету.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей обеспечивает реализацию следующих целей:

– достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся за счёт использования педагогического потенциала НРЭО содержания образования,

– сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России; – формирование культурного имиджа и туристической привлекательности Южного Урала. В 9 классе также включена содержательная линия «Художественная культура

Южного Урала». НРЭО содержания учебного курса «Мировая художественная культура» отражаются в тематических линиях «Деятели культуры Челябинской области», «Архитектура Южного Урала и Миасса», «Традиции народных умельцев Южного Урала».

Учебный материал по культуре Южного Урала распределен дисперсно.

№ п\п	Темы НРЭО 9 класс	№ урока
1	Традиции Южного Урала: сказы и легенды об Урале.	3
2	Традиции Южного Урала: песни, праздники и обычаи народов родного края.	4
3	Храмы Южного Урала.	9
4	Театральное искусство Миасса.	24
5	Творческие люди Южного Урала.	32

2. Содержание курса «Мировая художественная культура » в 9-в классе

9 класс «Содружество искусств» (34ч.)

1.Героический эпос народов мира. Понятие эпос. Виды эпоса. Героический эпос народов мира. Рыцарский эпос. Отражение эпоса в искусстве. Эпос в музыке(ознакомительно). (3ч.)

2.Праздники и обряды народов мира. Три круга времени в христианском богослужении. Христианские праздники. Мусульманские праздники и традиционное паломничество к святым местам – хадж.(4ч.)

3.Своеобразие архитектурных традиций. Архитектура среди других искусств. Храм –модель мира. Символика христианского храма(ознакомительно). Буддийский храм в Китае и Японии. Культовые постройки ислама. Современная архитектура. Иудейские праздники. Буддийские праздники. Необычные праздники народов мира.(4ч.)

4.Художественные традиции народов мира. Под сенью дружных муз. Иконопись византийская(ознакомительно). Феофан Грек. Русские иконописные традиции. Андрей Рублев и

другие. Театр в культуре народов мира. Искусство кино. Истоки народной американской музыки. Джаз. (22ч.)

5.Резерв (1ч.)

3. Тематическое планирование курса «Мировая художественная культура» в 9-в классе

№ п/п	Тема раздела	Количес т во часов	Формы контроля
9 класс «Художественные традиции народов мира» (34часа)			
1	Героический эпос народов мира.	3ч.	
2	Праздники и обряды народов мира.	4ч.	Контрольная работа по теме: «Праздники и обряды народов мира».
3	Своеобразие архитектурных традиций. Архитектура среди других муз.	4ч.	Контрольная работа по теме: «Своеобразие архитектурных традиций».
4	Под сенью дружных муз.	22ч.	Контрольная работа по теме: «Изобразительное искусство народов мира». Контрольная работа по теме: «Под сенью дружных муз»
5	Резерв.	1ч.	