

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17» ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ ШЕНДРИКА В.Г.

Челябинская обл. г. Миасс, Проспект Автозаводцев 37 А, 456300 тел./факс 55-46-93
ОКПО 14378989 , ОГРН 1037400871496, ИНН/КПП 7415031680/741501001

Приложение № 2 к АООП НОО

от 23.08.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» для 1-4 класса

Составители рабочей программы
учителя начальных классов:

Шалалина А.В.

Самокаева Н.Р.

Штерц И.В.

Швалева Л.Н.

Миасс

2017г

Литературное чтение

1. Пояснительная записка

Адаптированная программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемыми результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

1.1 Коррекционная направленность

Программа коррекционной работы должна предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом, психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и /или психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа, обеспечивающая проведение комплексного обследования обучающихся с ЗПР и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого–медико– психологической помощи;

- коррекционно – развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психофизическом развитии обучающихся с ЗПР;

- консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого – педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации;

- информационно – просветительская работа, направленная на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ЗПР, со всеми участниками образовательных отношений – обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; развитие зрительно- моторной координации; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется при изучении учебного предмета, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке.

При возникновении трудностей в освоении обучающимися с ЗПР содержание АООП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которая будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на ГПМПК с целью выработки рекомендации по его дальнейшему обучению.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ЗПР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого

этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **472ч**. В **1 классе**–**132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во **2 классе** на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

В **3-4 классах** на уроки литературного чтения отводится по **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Таблица 1

Личностные планируемые результаты освоения

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЗПР личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР должны отражать (выбрать соответствующие позиции из таблицы 1):

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
 - 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
 - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
 - 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
 - 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
 - 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
 - 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
 - 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.
- Учитывая специфику регионального компонента, в адаптированную образовательную программу начального общего образования (*сокращенное название образовательной организации*) уточнены и добавлены следующие личностные результаты:
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, **родного края**, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
 - **сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям;**
 - **уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.**

АООП НОО по классам

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил	1.8. Сформированность элементарных правил	1.8. Сформированность культуры безопасного	1.8 Сформированность установки на безопасный,

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		безопасного поведения и личной гигиены	безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	здоровый образ жизни
2	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	деятельности лиц ближайшего окружения	деятельности лиц ближайшего окружения	других людей	и духовным ценностям	
	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных	
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	
	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
	3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Предметные результаты учебного предмета включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с ЗПР не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В программе учебного предмета выделены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся с ЗПР

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с ЗПР. Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся с ЗПР. Отсутствие достижения этого уровня по предмету «Чтение» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Класс / год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	– читать текст вслух по слогам; – пересказывать содержание прочитанного текста по	– читать текст после предварительного анализа; – отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;

Класс / год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
	<p>вопросам с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в коллективной работе с помощью учителя; – выразительно читать наизусть 2-3 коротких стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> – читать текст в слух; – выделять главных действующих героев с помощью учителя; – выразительно читать наизусть 2-3 стихотворения;
2	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно читать текст вслух по слогам; – пересказывать содержание прочитанного текста с помощью учителя; – участвовать в коллективной работе с помощью учителя; – выразительно читать наизусть 2-3 коротких стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> – читать текст после предварительного анализа; – отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; – читать текст в слух; – выделять главных действующих героев с помощью учителя; – читать небольшие диалоги по ролям (после предварительного разбора) с помощью учителя; – выразительно читать наизусть 2-3 стихотворения.
3	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно читать текст вслух по слогам и целыми словами; – пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам с помощью учителя; – участвовать в коллективной работе с помощью учителя; – выразительно читать наизусть 3-4 коротких стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> – читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами; – отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту с помощью учителя; – определять основную мысль текста после предварительного анализа с помощью учителя; – читать текст в слух; – выделять главных действующих героев; – читать диалоги по ролям (после предварительного разбора) с помощью учителя; – пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя; – выразительно читать наизусть 3-4 стихотворения.
4	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами; – пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам с помощью учителя; – участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев с помощью учителя; – выразительно читать наизусть 4-5 коротких стихотворений. 	<ul style="list-style-type: none"> – читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз; – отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; – определять основную мысль текста после предварительного его анализа с помощью учителя; – читать текст про себя, выполняя задание учителя; – выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; – читать диалоги по ролям (после предварительного разбора) с помощью учителя; – пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план; – выразительно читать наизусть 5-6 стихотворений.

1. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Тематическое планирование

Автор / авторский коллектив Горещкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Наименование учебника Азбука Издательство «Просвещение»
В родном краю. Литературное чтение: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 48 с.
О.В. Жиренко Поурочные разработки по обучению грамоте М.: Вако, 2013г
С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к КМК «Школа России» М.: Вако, 2013г
http://1334.ucoz.ru/index/chitaem_sami/0-7 Источник
Проверяем технику чтения_Александрова О.В_2013 -48с

1 класс (92 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО
	Подготовительный период		Текущий контроль включает:	
1.	«Азбука» – первая учебная книга	1	– устные ответов по звуковому анализу (учитель должен последовательно опросить всех учащихся, пока каждый из них освоит умение выполнять звуковой	
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1		
3.	Слово и предложение	1		
4.	Слово и слог	1		
5.	Слог. Ударение	1		

6.	Звуки в окружающем мире и в речи	1	анализ слова по алгоритму), – контроль за формированием осознанного навыка чтения, ориентированный на индивидуальный темп чтения обучающегося, при котором он осознает текст (может идти работа как над увеличением скорости, так и над уменьшением, если темп не позволяет читать правильно, осознанно и понятно для слушателей)	Стихи уральских поэтов
7.	Гласные и согласные звуки	1		
8.	Звуки в словах	1		
9.	Слог-слияние	1		
10.	Повторение и обобщение пройденного материала	1		
	Основной период			
11.	Гласный звук [а], буквы А, а	1		
12.	Гласный звук [о], буквы О, о	1		
13.	Гласный звук [и], буквы И, и	1		
14.	Гласный звук [ы], буква ы	1		
15.	Гласный звук [у], буквы У, у	1		
16.	Гласные звуки и буквы	1		
17.	Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н	1		
18.	Согласные звуки [с], [с`], буквы С, с	1		
19.	Согласные звуки [к], [к`], буквы К, к	1		
20.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т	1		
21.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т	1		
22.	Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л	1		
23.	Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р	1		
24.	Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в	1		
25.	Буква е в начале слова и после гласных	1		
26.	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1		
27.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п	1		
28.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п	1		
29.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м	1		
30.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м	1		
31.	Согласные звуки [з], [з`]. Буквы З, з	1		
32.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1		
33.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б	1		
34.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б	1		
35.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	1		
36.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	1		
37.	Буква я в начале слова и после гласных	1		
38.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1		
				Стихи уральских поэтов

39.	Буква я в начале слова, после гласных и после согласных	1		
40.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1		
41.	Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г	1		
42.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1		
43.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	1		
44.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	1		
45.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		
46.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		
47.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1		
48.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1		
49.	Сочетание ши	1		
50.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
51.	Сочетание жи	1		
52.	Гласная буква ё в начале слова и после гласных	1		
53.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука	1		
54.	Звук [й`], буква й	1		
55.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1		
56.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1		
57.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1		
58.	Буква ю в начале слова и после гласных	1		
59.	Буква ю – показатель мягкости согласного звука	1		
60.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		
61.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1		
63.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1		
64.	Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буквы Щ, щ	1		
65.	Чтение слов с сочетанием ща, шу	1		
66.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1		
67.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1		
68.	Разделительный мягкий знак (ь)	1		
69.	Буква разделительный твердый знак (Ъ)	1		
70.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1		
				Стихи уральских поэтов

71.	Чтение слов с мягким и твёрдым разделительными знаками	1	
72.	Русский алфавит	1	
	Заключительный период		
73.	Как хорошо уметь читать. Читалочка.	1	
74.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	
75.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	
76.	История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские»	1	
77.	Создание азбуки. В. Куприн «Первый букварь»	1	
78.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	
79.	Л. Н.Толстой. Рассказы для детей	1	
80.	К. Д.Ушинский. Рассказы	1	
81.	К. И.Чуковский «У меня зазвонил телефон». Выставка книг	1	
82.	К. И. Чуковский «Путаница». Небылица	1	
83.	В. В. Бианки «Первая охота»	1	
84.	С. Я. Маршак «Угломон», «Дважды два»	1	Стихи уральских поэтов Н. Пикулева
85.	М.М.Пришвин «Предмайское утро	1	
86.	М.М.Пришвин «Глоток молока»	1	
87.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	Стихи уральских поэтов А. Горская
88.	С. В. Михалков «Котята»	1	
89.	Б. В. Заходер «Два и три». Весёлые стихи	1	
90.	Б. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Весёлые стихи	1	Стихи уральских поэтов А. Борченко
91.	Проектная задача «Живая Азбука»	1	
92.	Как хорошо уметь читать Обобщающий урок. Прощение с «Азбукой»	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение»
(Школа России)**

В родном краю. Литературное чтение: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 48 с.

С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Школа России» М.: Вако, 2013г

http://1334.ucoz.ru/index/chitaem_sami/0-7 Источник

Проверяем технику чтения_Александрова О.В_2013 -48с

Автор / авторский коллектив Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Наименование учебника Литературное чтение Издательство «Просвещение»

1 класс (40 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
Жили-были буквы (7 часов)				
2.	В.Данько «Загадочные буквы	1		<u>Устный ответ</u> (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках)
3.	И. Токмакова « Аля, Кляксич и буква А».	1		
4.	С. Черный « Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1		
5.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». Гамазкова «Кто как кричит?».	1		
6.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
7.	Из старинных книг	1		
8.	Урок-обобщения по разделу «Жили-были буквы». «Создаём город букв»	1		
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)				
9.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».	1	Н. Пикулева «Загадки»	
10.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
11.	Загадки и песенки	1		
12.	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1		
13.	Сказки А. С. Пушкина.	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
14.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1		
15.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого Урок - обобщение «Узнай сказку».	1		
Апрель, апрель. Звенит капель! (4 часов)				
16.	А. Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...».	1	Произведения уральских поэтов	
17.	Т.Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1		
18.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «Весна»	1		
19.	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг Урок–обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1		
И в шутку и всерьёз (7 часов)				
20.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры»	1	Л.Преображенская «Бабушкин внук»	
21.	Творчество Н Артюховой. «Саша- дразнилка».	1		
22.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».	1		
23.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1		
24.	К.Чуковский «Телефон»	1		
25.	М. Пляцковский «Помощник»	1		
26.	Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто не делает добра никому». Урок–обобщение по разделу « И в шутку и в серьёз»	1		
Я и мои друзья (7 часов)				
27.	Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок».	1	Т.Большакова «Эхо»	
28.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
29.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1		
30.	Проект «Наш класс – дружная семья»,	1		
31.	С. Маршак «Хороший день».	1		
32.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1		
33.	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок–обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		<u>Проверка читательской компетентности</u>
О братьях наших меньших (5 часов)				
34.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	А. Горская «Девочка и щенок».	
35.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	1		
36.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1		
37.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1		
38.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1		
Закрепление (2 часа)				
39.	Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	1		

2 класс (170 часов)

В родном краю. Литературное чтение: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 48 с.

С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Школа России» М.: Вако, 2013г

http://1334.ucoz.ru/index/chitaem_sami/0-7 Источник

Проверяем технику чтения_Александрова О.В_2013 -48с

Автор / авторский коллектив Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.Наименование учебника Литературное чтение Издательство «Просвещение»

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количес тво часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2.	Любимые книги. Герои любимых книг.	1		
3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		
4.	Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга.	1		
5.	Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1		<u>Устный ответ</u> (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках)
Устное народное творчество (16 часов)				
6.	Устное народное творчество.	1	А.Горская «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер».	
7.	Русские народные песни.	1		
8.	Потешки и прибаутки.	1		
9.	Скороговорки, приговорки.	1		
10.	Считалки и небылицы.	1	Произведения уральских авторов	
11.	Загадки.	1		
12.	Пословицы и поговорки.	1		
13.	«Пегушок и бобовое зёрнышко».	1		
14.	«У страха глаза велики».	1	Л.Преображенская «Тяп-ляп»	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
15.	«Лиса и тетерев».	1		
16.	«Лиса и журавль».	1		
17.	«Каша из топора».	1		
18-20	«Гуси-лебеди».	3		
21.	Обобщающий урок	1	П. Бажов «Таюткино зеркальце»	
Люблю природу русскую. Осень (11 часов)				
22.	Образ осени в загадках.	1		
23-31.	Стихотворение Ф. Тютчева. Стихотворение К. Бальмонта. Стихотворение А. Плещеева. Стихотворение А. Фета. Стихотворение А. Толстого. Стихотворение С. Есенина. Стихотворение В. Брюсова. Стихотворение И. Токмаковой. Стихотворение В. Берестова. Стихотворение И.Бунина.	9	Н.Шилов «Лето»	
32.	Обобщающий урок.	1		<u>Проектная задача</u>
Русские писатели (19 часов)				
33.	А. Пушкин. «У лукоморья...».	1		
34-36.	Стихи Пушкина.	3		
37-42.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	6	Сказы Бажова	
43-47.	Басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», «Старый дед и внучек».	5		
48-50.	Л. Толстой. «Филиппок», «Котёнок», «Старый дед и внучек».	3	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая». Н.Глебов «Колокольчик в тайге».	
51.	Обобщающий урок.	1		
О братьях наших меньших (14 часов)				
52	Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев. «Кто кем становится?»	1	Л.Рахлис «Однажды летом».	
53-55	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	3		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
	В. Берестов. «Кошкин щенок».			
56-57	М. Пришвин. «Ребята и утята».	2		
58-59	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	2		
60	Б. Житков. «Храбрый утёнок».	1		
61-62	В. Бианки. «Музыкант».	2	Ефим Ховив «Слон в тапочках»	
63-64	В. Бианки. «Сова».	2		
65	Обобщающий урок.	1		
Из детских журналов (10 часов)				
66	Из детских журналов. Творчество Д.Хармса.	1	М Гроссман «Вот какой он - мой дружок»	
67	Д. Хармс. «Игра».	1		
68	Д. Хармс. «Вы знаете?..»	1		
69	Д. Хармс. «Что это было?»	1		
70	Д. Хармс. «Веселые Чижи».	1		
71	Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1	Произведения уральских поэтов	
72	Ю. Владимиров. «Чудаки».	1		
73	А. Введенский. «Учёный Петя».	1		
74	А. Введенский. «Лошадка».	1		
75	Обобщающий урок.	1		
Люблю природу русскую. Зима (12 часов)				
76	Люблю природу русскую. Загадки о зиме.	1		
77-78	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт. «Светло-пушистая...».	2		
79	Я. Аким. «Утром кот...».	1		
80	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...».	1		
81-82	С. Есенин. «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	2		
83	Сказка «Два Мороза».	1		
84	С. Михалков. «Новогодняя быль».	1		
85	А. Барто. «Дело было в январе...».	1	Л.Татьяничева «Северные гости»	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
86	С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1		
87	Обобщающий урок.	1		
Писатели детям (25 часов)				
88	Писатели детям. Творчество К.И.Чуковского.	1		
89-93	К. Чуковский. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».	5		
94	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1		
95-97	С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»,.	3	Н.Шилов «Божья коровка».	
98-102	А. Барто. «Верёвочка», «В школу», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	5	М.Гроссман «Весёлый человек»	
103-111	Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	9		
112	Обобщающий урок.	1		<u>Проверка читательской компетентности</u>
Я и мои друзья (14 часов)				
113	В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...».	1	Произведения уральских поэтов	
114	В. Лунин. «Я и Вовка».	1		
115-116	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	2		
117-118	Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	2		
119-125	В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	7		
126	Обобщающий урок.	1		
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)				
127-128	Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние воды».	2	С. Школьников «Сосулька»	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количес тво часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
129	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка».	1		
130- 131	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...».	2		
132	И. Бунин. «Матери»	1		
133	А. Плещеев. «В бурю».	1		
134	Е. Благинина. «Посидим в тишине...».	1		
135	Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1		
136	Обобщающий урок	1		<u>Стандартизированная контрольная работа</u>
И в шутку и всерьёз (19 часов)				
137- 139	Б. Заходер. «Что красивей всего?», «Товарищам детям».	3		
140	Б. Заходер. «Песенки Вини-Пуха».	1		
141- 142	Э. Успенский. «Чебурашка».	2		
143- 145	Стихи Э. Успенского.	3		
146- 147	Стихи В. Берестова.	2		
148- 149	Стихи И. Токмаковой.	2		
150- 151	Г. Остер. «Будем знакомы».	2		
152- 153	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	2		
154- 155	Обобщающий урок	2		
Литература зарубежных стран (15 часов)				
156- 160	Фольклор народов зарубежных стран.	5		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количес тво часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
161	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
162- 163	Ш. Перро. «Красная шапочка».	2		<u>Проверка читательской компетентности</u>
164- 165	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	2		
166- 168	Э. Хогарт. «Мафин и паук».	3		
169	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1		
170	Обобщающий урок	1		

3 класс (136 часов)

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.** Наименование учебника **Литературное чтение** Издательство «Просвещение»
 В родном краю. Литературное чтение: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 48 с.
 С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Школа России» М.: Вако, 2013г
http://1334.ucoz.ru/index/chitaem_sami/0-7 Источник
 Проверям технику чтения Александрова О.В 2013 -48с

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок (1 час)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2-3 4 5	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение по разделу. Проверь себя.	4	Л.Преображенская «Старая телеграмма»	
Устное народное творчество (13 часов)				
6	Русские народные песни. Докучные сказки.	1		<u>Устный ответ</u> (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках)
7	Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
8	Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1		
9	Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки.	1		
10	Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк».	1		
11	Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части.	1		
12	Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки.	1		
13	Русская народная сказка. «Сивка-бурка».	1		
14	Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Деление текста на части.	1		
15	Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
16-17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	2		
18	Обобщающий урок.	1		
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
19	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1		
20-21	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». «Листья».	2	Произведения К. Рубинского и Л.Татьяничей	
22	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
23-24	А. А. Фет. «Мама, глянька из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	2		
25	И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1		
26	И. Никитин. «Встреча зимы».	1		
27	И.С уриков. «Детство».	1		
28	И. Суриков. «Зима».	1		
29	Обобщающий урок.	1		
Великие русские писатели (26 часа)				
30	Знакомство с А. С. Пушкиным. Лирические стихотворения.	1	Произведения уральских авторов	<u>Проверка читательской компетентности</u>
31	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
32	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
33-38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Соотнесение рисунков, их сравнение.	6		
39	Знакомство с И.А.Крыловым.	1		
40	Басня «Мартышка и очки».	1		
41	«Зеркало и обезьяна».	1		
42-43	«Ворона и лисица».	2		
44	Знакомство с М. Ю. Лермонтовым.	1		
45	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины»,	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
46	«На севере диком стоит одиноко...». «Утёс», «Осень».	1		
47	Детство Л. Н.Т олстого (из воспоминаний писателя).	1	Л.Конторович «Колька и Наташа»	
48-49	Л. Н.Т олстой. «Акула».	2		
50-51	«Прыжок».	2		
52	«Лев и собачка».	1		
53	«Какая бывает роса на траве».	1		
54	«Куда девается вода из моря?».	1		
55	Обобщающий урок.	1		
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
56	Н. А. Некрасов. «Славная осень!...». «Не ветер бушует над бором...».	1	Л.Татьяничева «Лучшее время года»	
57-58	«Дедушка Мазай и зайцы».	2		
59	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1		
60	И. А. Бунин. «Детство».	1		
61	«Полевые цветы».	1		
62	«Густой зелёный ельник у дороги...».	1		
63	Обобщающий урок.	1		<u>Проектная задача</u>
Литературные сказки (10 часов)				
64	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	Ю.Подкорытов «Волшебный курай» П.Бажов «Каменный цветок»	
65	«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2		
66	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	3		
67	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	3		
68	Обобщающий урок.	1		
Были и небылицы (11 часов)				
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2		
71-73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части. Характеристика героев	3		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
74-78	А. Куприн «Слон». Деление текста на части. Составление плана. Чтение по ролям.	5	Н.Ваторопина «Конверт без адреса»	
79	Обобщающий урок.	1		
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
80-81	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон».	2		
82-83	А. Блок «Ветхая избушка», «Ворона», «Сны».	2	Л.Рахлис «Кто я такой?»	
84	С. Есенин «Черёмуха».	1		
85	Обобщающий урок.	1		
Люби живое (15 часов)				
86	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1		
87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	Н. Цуприк «Айка»	
89-90	В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	2		
91-93	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Составление характеристики героя произведения.	3	А.Дементьев «Сказка зимнего леса»	
94-97	Б. Житков «Про обезьянку».Описание главного героя. Сжатый пересказ.	4	М.Гроссман «Кирюха»	
98	В. П. Астафьев «Капалуха».	1		
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
100	Обобщающий урок	1		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
101	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	Стихи уральских поэтов	
102	А. Барто «Разлука», «В театре».	1		
103	С. Михалков «Если».	1		
104	Е. Благина «Кукушка», «Котёнок».	1		
105	Проект «Праздник поэзии».	1		
106	Обобщение по разделу	1		Стандартизированная

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
				<u>контрольная работа</u>
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)				
107	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
108-111	А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».	2 2	Н.Цуприк «Чай с мёдом»	
112-115	М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	2 2		
116-117	Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1 1		
118	Обобщающий урок	1		
По страницам детских журналов (7 часов)				
119	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Произведения уральских авторов	
120-121	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2		
122-123	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	2		<u>Проверка читательской компетентности</u>
124	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		
125	Обобщающий урок	1		
Зарубежная литература (11 часов)				
126-128	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	3		
129-134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. ». Сообщение о великом сказочнике.	6		
135	Обобщающий урок.	1		
136	Итоговый урок.	1		

4 класс (136 часа)

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.** Наименование учебника **Литературное чтение**

Издательство «**Просвещение**»

В родном краю. Литературное чтение: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 48 с.

С.В. Кулявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Школа России» М.: Вако, 2013г

http://1334.ucoz.ru/index/chitaem_sami/0-7 Источник

Проверяем технику чтения Александрова О.В 2013 -48с

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
Летописи, былины, жития (10 часов)				
2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	1		
3	«И вспомнил Олег коня своего...»	1		
4-5	«Ильины три поездочки».	2	Тексты хрестоматии. (Сравнение поэтического и прозаического текстов былины).	
6	«Три поездки Ильи Муромца».	1		
7-8	«Житие Сергия Радонежского».	2		
9-10	Проект «Создание календаря исторических событий». Экскурсия в библиотеку.	2	Произведения К. Рубинского	
11	Обобщающий урок.	1		<u>Устный ответ</u> (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках)
Чудесный мир классики (33 часа)				
12	Творчество П.П.Ершова.	1		
13-18	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	6		
19	Творчество А.С.Пушкина.	1		
20	А.С. Пушкин. «Няне»,	1		
21	«Туча»,	1	Л.Татьяничева «Лучшее время года».	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
22	«Унылая пора! Очей очарование...».	1	К.Рубинский «День осени». (Сравнение произведения живописи и литературы).	
23-28	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление на части. Составление плана.	6		
29	Творчество М.Ю.Лермонтова.	1		
30	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1		
31-35	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	5		
36	Творчество Л.Н.Толстого.	1		
37	Л.Н. Толстой «Детство».	1		
38	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1		
39	Творчество А.П.Чехова.	1		
40-43	А.П. Чехов «Мальчики».	4		
44	Обобщающий урок	1		
Поэтическая тетрадь (9 часов)				
45	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» « Как неожиданно и ярко...».	1		
46	А.А. Фет. «Весенний дождь». «Бабочка».	1		
47	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот...».	1		
48	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1		
49	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1	Произведения уральских поэтов	
50-51	Н.А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	2		
52	И.А. Бунин. «Листопад».	1		
53	Обобщающий урок.	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Литературные сказки (20 часа)				
54-57	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	4		<u>Проверка читательской компетентности</u>
58-61	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	4		
62-66	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки. Составление плана.	5	Л.Преображенская «Дедушко Слышко». (Жить по совести, любя друг друга).	
67-72	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование.	6	Л.Преображенская «жароптицево перо».	
73	Обобщающий урок	1	Ю.Подкорытов «Волшебный курай». (Виды устного народного творчества)	
Делу время, а потехе час (12 часов)				
74-78	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	5	Л.Конторович «Колька и Наташа». (Жить по совести, любя друг друга).	
79-80	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2		
81-82	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	2		
83-84	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	2		
85	Обобщающий урок	1	Произведения уральских авторов	<u>Проектная задача</u>
Страна детства (8 часов)				
86-87	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2		
88-90	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения.	3		
91-92	М.М. Зощенко. «Ёлка».	2		
93	Обобщающий урок.	1		
Поэтическая тетрадь (4 часа)				
94	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
95	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
96	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1		
97	Обобщающий урок.	1	Произведения уральских авторов	<u>Анализ текста</u>
Природа и мы (10 часов)				
98-99	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш».	2		
100-101	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2		
102	М.М. Пришвин. «Выскочка».	1		
103	Е.И. Чарушин. «Кабан».	1		
104-106	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	3		
107	Обобщающий урок.	1	Е.Ховив «Чудеса». (Сказки о животных).	
Поэтическая тетрадь (6 часов)				
108	Б.Л. Пастернак. «Золотая осень».	1		
109	С.А. Клычков. «Весна в лесу».	1		
110	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	1		
111	Н.М. Рубцов. «Сентябрь».	1		
112	С.А. Есенин. «Лебедушка».	1		
113	Обобщающий урок.	1	Произведения уральских авторов	
Родина (5 часов)				
114	И.С. Никитин. «Русь».	1	Л.Рахлис «Кто я такой?» (Сравнение произведений художественной литературы и живописи).	<u>Анализ текста</u>
115	С.Д. Дрожжин. «Родине».	1		
116	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1		
117-118	Обобщающий урок.	2		<u>Стандартизированная контрольная работа</u>
Страна Фантазия (3 ч)				
119-	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	2	М.Гроссман «Кирюха». (Жить по	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
120			совести, любя друг друга).	
121-122	К. Булычёв. «Путешествие Алисы».	2		
123	Обобщающий урок.	1		
Зарубежная литература (13 часов)				
124	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1		<u>Проверка читательской компетентности</u>
125-132	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части. Составление плана.	8		
133	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1		
134	С. Лагерлёф. «Святая ночь».	1		
135	С. Лагерлёф. «В Назарете».	1		
136	Обобщающий урок.	1		

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

- 1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- 2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

- 1.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
- 2.Касса букв и сочетаний.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Комплект портретов русских детских писателей.

Технические средства обучения.

2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка.
5. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)

В родном краю. Литературное чтение: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 48 с.

http://1334.ucoz.ru/index/chitaem_sami/0-7 Источник

Проверяем технику чтения_Александрова О.В_2013 -48с

